

BÝVALÁ PŮDA se po rekonstrukci proměnila v moderní mezonetový byt. Na podlaze je přírodní bezesparé marmoleum. Nábytek z bělené dubové dýhy vyrobili v truhlářství TITA, židle si majitelé vybrali v prodejně TON, teakový jídelní stůl je z Indonésie, moderní osvětlení. K příjemné tepelné pohodě přispívají krbová otočná kamna (ROMOTOP), ke světelné osvětlení značky PHILIPS z kolekce ECOMOODS



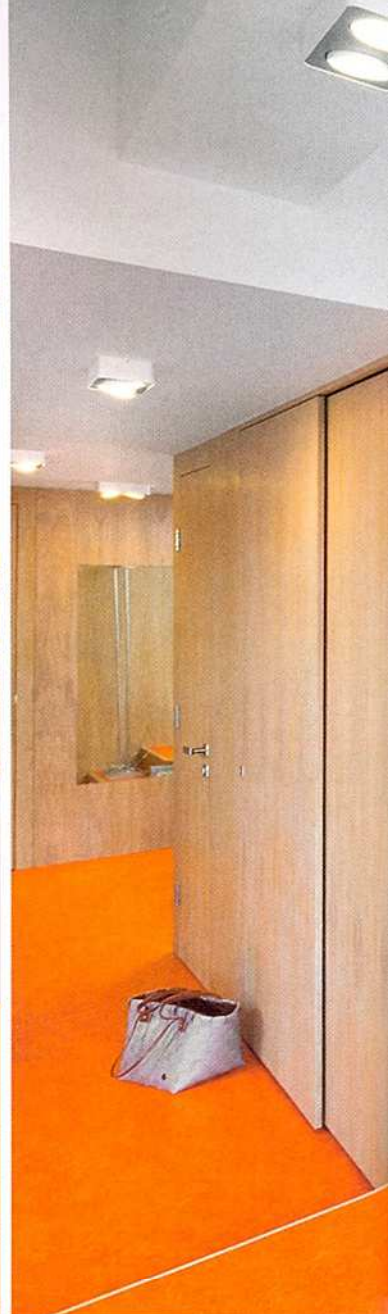


PRAHA na dlani

Rodina s dospívajícími syny se po dvouleté přestavbě půdy dočkala atraktivního bytu. Bonusem k dobré adrese a nevšednímu výhledu na město byla spolupráce s architektem. Vzešlo z ní zajímavé konstrukční i barevné řešení.

NAHORĚ Kladem mezonetového bytu je mimo jiné terasa s akátovou podlahou (JIS). Maximální prosklení spodní části bytu umožnilo krásný výhled na město

DOLE Kout obývacího pokoje získal denní světlo ze světlíku. Architekt dovezl lampy a doplňky z Indonésie, knihovnu vyrobili v truhlářství TITA, pohovku ve firmě A&A ČEŠPIVO



M manželé Daniela a Michal nedají na klidnou část Prahy 4 dopustit. Oba tu nedaleko sebe vyrůstali. Danielin dědeček získal ve 30. letech minulého století k bydlení zaměstnanecký byt v prvním patře nového činžovního domu a rodina v něm od té doby nepřetržitě bydlí. Po revoluci obyvatelé domu projevíli zájem o privatizaci. Michal pracoval ve výboru, aktivně se zapojil do vyřizování a shánění potřebných formalit. Deset let chodil na půdu a kochal se pohledem na město. Po splacení úvěru mohli bývalí nájemníci byty odkoupit do osobního vlastnictví. „Se sousedem jsme se tehdy rozhodli, že odkoupíme část půdy pro následné vestavby. Projekt, který jsme na začátku měli, se mi příliš nelíbil. Po rekonstrukci by se tu dalo bydlet, ale postrádal jsem nápaditá řešení a využití prostoru. Intenzivně jsem hledal na internetu, dělal výběrová řízení. Obeslal jsem dvacet ateliérů, deset z nich se mi ozvalo, tři jsem na-





vštvívil. Nakonec jsme měli velké štěstí. Architektonický návrh a osobní přístup Atelieru Klanc k řešení rekonstrukce nás ihned nadchl," vzpomíná Michal.

Bez odborníka ne!

Představa půdní vestavby s terasou se manželům líbila natolik, že si objednali projekt pro stavební povolení. Plánovali bydlení pro sebe a mladšího syna, starší zůstal v původním bytě. Majitelé dali přednost modernímu interiéru před romantickou verzí s trámy, které by zhoršily komunikaci a ubraly místo. Architekt Tomáš Klanc se rozhodl pro částečné odstranění krovu. Prostor nechal staticky zajistit subtilnější skrytou ocelovou konstrukcí, čímž otevřel obytný prostor spodní části bytu a vytvořil vložený strop pro mezonet. Problémovým místem byl světlík uprostřed dispozice. Pomocí šikmého

náběhu se podařilo odklonit jeho trasu a v patře vytvořit zinní minizahradu a byt prosvětlit.

„Není dobré spoléhat jenom na návrhy designových a kuchyňských studií, které řeší část, ale nevidí celek. Jako laik totiž nevím, na čem mám trvat,“ vysvětluje spokojený majitel, který je přesvědčen o nutnosti spolupráce s architektem.

Moderní romantika

K romantické atmosféře nepřispívají trámy s patinou, ale téměř panoramatický výhled na Prahu, jehož si rodina užívá i na terase. „Je úžasné mít město na dlani a pozorovat přechody front nebo západy slunce,“ chválí jedinečnou scénérii Michal. V bytě orientovaném k severozápadu hraje roli světlo a slunce během dne uvnitř mění náladu. Kromě toho přispívají k útulné atmosféře vybrané materiály, barvy a exotické doplňky. →

NAHOŘE Kuchyňský kout s kombinací černých korpusů a dubové dýhy (truhlářství TITA) je součástí obytného prostoru. Spotřebiče jsou od firmy TEKA. Zeleně natřená stěna nad pracovní deskou z lamina byla překryta čirým sklem

DOLE K zastínění obytné místnosti efektně posloužily japonské látkové posuvné stěny ze studia CIBOCHOVÁ INTERIÉRY



KČ

» Majitelé nešetřili na spolupráci s architektem, který navrhl atypické detaily a měl výborné nápady, jeho řešení zvýšilo cenu nemovitosti

» Náklady na rekonstrukci snížila kombinace barevně natřené zdi a čirého skla nad pracovní deskou v kuchyni místo barevného skla

» Architekt vybral truhláře, který zajistil dodávku vestavěného nábytku, schodiště i dveří, sjednotil materiály (dubová dýha je například z jednoho stromu), cena realizace se tím zlevnila

» Po špatné zkušenosti se stavební firmou se majitel rozhodl zajistit stavbu jednotlivými dodavateli, což bylo levnější a ve spolupráci s architektem dobře kontrolovatelné

» Vyšší pořizovací náklady za tepelné čerpadlo a rekuperační jednotku vyváží úspory za ceny energie v budoucnu, úspory už dnes přináší energie ze solárního panelu

» Podlaha z přírodního MARMOLEA® stála i s pokládkou zhruba 1 000 Kč/m²



PŘEDSÍN rovněž prosvětluje světlík. Architekt i tady pokračoval ve svěží kombinaci oranžové barvy marmolea a dubové dýhy. Schodiště, vestavěné skříně a dveře vyrobili na míru v truhlářství TITA. Teakový stolec a vázy mají exotický původ





VLEVO Skříňky do koupelny ve spodní části bytu vyrobilo truhlářství TITA. Sanitu dodalo KOLO SANITEC, mozaikové obklady a imitace dřeva na podlaze jsou od firmy MANUMADE

VPRAVO Odkloněný světlík v patře vedle ložnice se proměnil v zimní minizahradu

Teakový jídelní stůl a stolní lampy přivezl architekt pro klienty až z Indonésie. Podle návrhu architekta byly na zakázku vyrobeny schody, vestavěný nábytek, kuchyň a dveře, které díky své výšce až do stropu opticky zvětšují prostor. Převládajícím materiálem je dýha z běleného dubu doplněná černě lakovanými korpusy kuchyňského nábytku a knihoven. Nepřehlédnutelné je oranžové přírodní marmoleum na podlaze. Odvážnou kombinaci doplnily dvě zeleně natřené zdi a japonské látkové posuvné stěny, které i dostatečně stíní.

Není zima ani horko

Problémem starých půd, které nebyly určeny k bydlení, je přehřívání prostoru v létě a jeho nedostatečná izolace během zimních měsíců. Proto bylo nutné navrhnout optimální vytápění patrového bytu. Architekt i v tomto případě zvolil nejmodernější a do budoucna úsporné řešení. Tepelné čerpadlo a rekuperační jednotku s řízeným větráním umístil do technické místnosti vedle vstupu. Systém spolehlivě topí, chladí, větrá a filtruje vzduch. Solární kolektor na střeše v létě pokryje přípravu TUV. Po necelém roce provozu se zdá, že kromě výběru architekta a vydařené rekonstrukce byla i tato volba úspěšná.

půdorysy

1. předsíň se schodištěm
2. obytný prostor
3. kuchyňský kout
4. pokoj
5. WC
6. koupelna
7. technická místnost
8. terasa
9. ložnice
10. galerie s pracovnou



str. 120



Autor návrhu

Ing. arch. Tomáš Klanc (1975)

- absolvent Fakulty architektury ČVUT Praha
 - majitel architektonického studia ATELIER KLANC, které poskytuje kompletní služby v oblasti stavebnictví, od návrhů přes projekty až po organizaci výstavby a dodávku interiéru
- SLOVO AUTORA**

Investoři se někdy mylně domnívají, že zachováním původní konstrukce krovu ušetří náklady na rekonstrukci. Ve skutečnosti je to naopak, chytrý zásah do konstrukce krovu uvolní dispozici a přinese více užité plochy. Při každé realizaci, ať už je to novostavba, nebo rekonstrukce, by se majitel měl určitou měrou zapojit do procesu vytváření budoucího domova. Aby měl návrh smysl, musí architekt vnímat představy klienta. S majiteli jsme společně konzultovali jednotlivá řešení a vybírali materiály, průběžně jsem připravoval dílčí vizualizace šité na míru rozestavěnému prostoru.

Druh stavby půdní vestavba v činžovním domě z 30. let minulého století, díky níž vznikl mezonetový byt 3+kk

Užitná plocha 120 m²

Vytápění tepelné čerpadlo značky VISSMANN systému vzduch-voda, v kombinaci s rekuperační jednotkou, v bytě jsou navíc krbová kamna

