

dolcevita

HOT SPOTS

podrobná zpráva o milánské čtvrti brera a nejžhavějších novinkách z design weeku

MR. PRESIDENT

emilio pucci a jeho nepřekonané psychedelické vzory nebo extravagantní brýle od alaina mikliho

036

světla reflektorů jsme namířili na topmodelku michaelu kociánovou a nahlédli do zákulisí módních přehlídek i jednoho vintage obchodu v miláně

NOVÝ ZAČÁTEK

sofistikovaný interiér navržený na míru československým modelkám

fashion ISSUE



VYHRAJTE TRENDY TENISKY Z KOLEKCE BOTAS 66 RUN!





Na protější straně: Betonový kvádr domu je oživen dřevěnými prvky, a to jak v exteriéru, tak v interiéru. K hlavní části je přistavěný celoprosklený pavilon s bazénem, jehož příznaná dřevěná konstrukce střechy je vysunutá dopředu a pokračuje jako pergola nad obytnou terasou. *Na této straně nahole vlevo:* Přehled celým domem schodišťovou halou od vstupu až do patrové galerie, která je prosvětlená střešním světlikem. *Vpravo nahole:* Kuchyň je navržena a vyrobena na míru u truhláře, vybavena je vestavnými spotřebiči Siemens, u jídelního stolu z teakového dřeva se sedí na židličkách od Eamesových. Obývací část (s kuchyní v zádech) je síňou s oboustranným krbem rozdělena na sezení u televize a pracovní. *Dole:* Také v koupelnách v patře zůstala odhalená střešní konstrukce, podlaha je stejně jako v celém domě průmyslová litá s podlahovým vytápěním.

solitér

Má-li dnes ještě někdo obavu z chladných betonových kostek, měl by se seznámit s rodinným domem, který na okraji Dolních Břežan postavil pražský architekt Tomáš Klanc. Několika jednoduchými triky vytvořil pro mladou rodinu moderní, přesto útulný, avšak ne lacině sladký domov.

TEXT TEREZA FINKOVÁ FOTO FILIP ŠLAPAL

Obytná čtvrt' na okraji Dolních Břežan patří mezi ty lepší. Podle regulačního plánu zde musel být mezi domy rozestup minimálně 10 metrů, bylo zakázáno dělat na domech polovalby, balkony ve štítech a jiné podobné architektonické prohřešky. Developer v celém areálu pamatoval také na zeleň a veřejný prostor ulic, což v nově vznikajících satelitech často chybí. Vzhledem k této „nadstavbě“ si architekt Tomáš Klanc vysvětluje, proč je standard bydlení v této lokalitě větší a i architektonická úroveň postavených domů vyšší. Podnikatelské baroko či typizované domy byste tu hledali marně. Klienti, kteří ho oslovili, aby jim navrhl rodinný dům, měli jasnou představu o tom, jak by měl dům vypadat zevnitř. Chtěli čistě funkční interiér s použitím moderních materiálů a technologií. Důležitým požadavkem na vybavení domu byl i interiérový bazén. Při navrhování domu svému vybranému architektovi důvěřovali a tak tu Tomáš Klanc mohl naplno rozvinout své dovednosti – navrhnul projekt včetně kompletního zařízení interiéru, dohlížel na celou stavbu, pomáhal vybírat jednotlivé dodavatele, a sám zařídil dovoz několika solitérních kusů masivního teakového nábytku a ručně dělané kamenné mozaiky na obložení krbu z Jávý. „Obytná část domu



Kdybych nechal dům pouze betonovo-skleněný, působil by příliš chladně. Proto jsem vše, co je v interiéru vestavěné, obložil dřevem, všude jsem nechal příznanou trémovou nosnou konstrukci střechy, pouze na stropech v přízemí jsem nechal odhalený beton,“ popisuje svůj projekt Tomáš Klanc. Atmosféra příjemného domova se podle něj nedá vytvořit poskládáním nejzaváhějších designových kousků vedle sebe, proto i do domu v Dolních Břežanech prosadil tři solitéry z teakového dřeva – jídelní a konferenční stůl a šuplíkovou komodu v přízemí. Trochu lituje, že si majitelé do obývacího pokoje pořídili italské kožené sedačky, které možná až moc evokují čekárnu na soukromé lékařské klinice. To, že si poradí se vším sám, dokazuje architekt mj. tím, že i originálně rozmístěná svítidla v celém domě jsou jeho nápad. Zářivkové trubky, které ovšem vydávají žluté světlo, jsou jakoby bez ladu a skladu „poházené“ po stropě (pouze nad jídelním stolem je světlo zavěšené), každá ale svítí tam, kde je potřeba. «

SERVIS

Atelier Klanc, Eliášova 26, Praha 6-Bubeneč, www.klanc.cz